

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**  
Председатель УМС  
факультета МАИС  
Кот Ю.В.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки (специальность): 50.03.02 Изыщные искусства**  
**Профиль подготовки (специализация): Художественная фотография**  
**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**  
**Форма обучения: очная**

(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)

## РАЗДЕЛ 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК-2.1 Понимает особенности проведения научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности; ОПК-2.2 Умеет систематизировать результаты научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме ОПК-2.3 Умеет представлять результаты научного исследования в требуемой форме	Знает: методы проведения научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности; Умеет: систематизировать результаты научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме Владеет: методами проведения научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности, способами систематизации материалов и представления их в требуемой форме
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК-4.1 Способен ориентироваться в многообразии систем и методов преподавания; ОПК-4.2 Способен применять разработанные методические материалы, системы и методы преподавания в образовательном процессе соответственно поставленным целям; ОПК-4.3 Применяет модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач	Знает: основные характеристики профессиональной этики педагога Умеет: применять полученные знания об образовательном процессе в профессиональной деятельности Владеет: навыками применения в профессиональной деятельности методических материалов, различных систем и методов преподавания
ПК-6. Способен ставить педагогические задачи на основе	ПК-6.1. Обладает навыком постановки педагогических задач. ПК-6.2. Способен осуществлять на практике	Знать: Правила постановки педагогических задач, способы конструирования педагогического взаимодействия (воздействия). Уметь: ставить педагогические

анализа ситуации и конкретных условий; конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия); осуществлять план решения педагогической задачи на практике; анализировать результаты решения педагогических задач.	поставленные педагогические задачи. ПК-6.3. Способен анализировать результаты выполнения педагогических задач.	задачи, конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия), осуществлять на практике план решения педагогических задач, анализировать результаты. Владеть: Навыками постановки и решения на практике педагогических задач, навыком анализа результатов.
---	---	---

## РАЗДЕЛ 2. ТИПОВЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА). ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

### Темы семинаров:

#### Теоретические основы преподавания спецдисциплин

1. Понятие и специфика специальных дисциплин в системе фотообразования.
2. Цели и задачи преподавания спецдисциплин в разных типах учебных заведений.
3. Закономерности и принципы педагогического процесса в профессиональном обучении.
4. Компетенции преподавателя фотодисциплин: профессиональные и психолого-педагогические.

5.

#### Проектирование образовательного процесса

1. Анализ и отбор содержания спецдисциплины: от стандарта к рабочей программе.
2. Структура рабочей программы: цели, задачи, результаты обучения, тематическое планирование.
3. Разработка календарно-тематического плана и поурочного планирования.
4. Интеграция теории и практики в преподавании фотодисциплин.

5.

#### Методы и технологии обучения

1. Классические и инновационные методы преподавания: лекция, семинар, практикум, мастер-класс.
2. Проблемное и проектное обучение в профессиональной подготовке.
3. Кейс-метод и анализ практических ситуаций.
4. Деловые и ролевые игры как средство формирования профессиональных компетенций.
5. Использование симуляционных технологий и тренажеров.

#### Организация практических занятий

1. Методика проведения лабораторных и практических работ.
2. Производственное обучение и учебно-практические задания.

3. Руководство курсовыми и дипломными проектами.
4. Стажировки и практика: взаимодействие с работодателями.
5. Оценка практических навыков и умений обучающихся.

### **Контроль и оценка результатов обучения**

1. Виды контроля: входной, текущий, рубежный, итоговый.
2. Формы аттестации: зачёт, экзамен, защита проекта, демонстрационный экзамен.
3. Портфолио как инструмент фиксации достижений.
4. Анализ результатов и коррекция учебного процесса.

### **Педагогические технологии в цифровой среде**

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по спецдисциплинам.
2. Создание и использование онлайн-курсов, вебинаров, видеолекций.
3. Интерактивные задания и тесты в LMS (Moodle, Google Classroom и др.).
4. Виртуальные лаборатории и симуляторы.
5. Безопасность и этика цифрового обучения.

### **Дифференцированный подход и индивидуализация обучения**

1. Диагностика уровня подготовки и профессиональных интересов студентов.
2. Работа с обучающимися разного уровня мотивации и способностей.
3. Развитие одарённости и поддержка отстающих.
4. Индивидуальные образовательные траектории в профессиональном обучении.

### **Современная мультимедийная дидактика**

1. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
2. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
3. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
4. Особенности мультимедийного урока. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока.
5. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.)

### **Темы для дискуссий:**

#### **Развитие профессиональной речи и коммуникации**

1. Культура устной и письменной речи преподавателя.
2. Методика объяснения сложных профессиональных понятий.
3. Ведение профессиональной дискуссии и научной беседы.
4. Обратная связь: конструктивная критика и поддержка.
5. Публичные выступления и презентации результатов работы.

#### **Научно-методическая деятельность преподавателя**

1. Анализ передового педагогического опыта.
2. Проведение педагогических экспериментов и исследований.
3. Подготовка методических материалов: пособия, рекомендации, кейсы.
4. Участие в профессиональных конкурсах и конференциях.
5. Публикация статей и разработка авторских методик.

## **Профессиональное саморазвитие педагога**

1. Рефлексия педагогической деятельности: анализ уроков и занятий.
2. Составление индивидуального плана профессионального роста.
3. Повышение квалификации: курсы, стажировки, менторство.
4. Профессиональные сообщества и сетевое взаимодействие.
5. Профилактика эмоционального выгорания.

## **Темы практических работ**

**«Учебная программа»** – нормативный документ, который определяет: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. Структурирование материала программы. Линейная структура (материал располагается в непрерывной последовательности по принципу «от простого к сложному»); концентрическая структура (материал подразделяется на отдельные части, предполагающие повтор материала .постепенное нарастание сложности); ступенчатая схема построения (учебный курс делится на две части, что позволяет распределять материал по годам, семестрам равномерно); смешанная структура (соединение линейной и концентрической структур, что облегчает гибкость системы). Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т. д.

Структура учебной программы:

1. Пояснительная записка (в ней излагаются цели и задачи изучения дисциплины).
2. Содержательная часть:
  - тематический план, перечень тем, их краткое изложение;
  - список знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся;
  - рекомендуемые методы обучения;
  - формы учебных занятий;
  - условия проведения занятий.

## **«Разработка плана занятия по фотодисциплине»**

Тема занятия на выбор. Обязательно продумать цель и задачи; методы и формы работы; оценочные критерии.

## **Темы эссе**

### **«Профессионально-педагогическая культура и общение»**

Профессионально- педагогическая культура – качественная характеристика педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности. Субъекты педагогической деятельности – носители педагогической культуры, осуществляющие педагогический труд (педагогическую деятельность, педагогическую активность, педагогическое общение). Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры (совокупность ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс. Знания, идеи, компетенции как педагогические ценности). Психологический компонент профессионально-педагогической культуры, включающий в себя знания, умения и навыки конструирования и реализации педагогической деятельности (аналитико-рефлексивный, организационно-деятельностный, оценочно-информационный, коррекционно-регулирующие аспекты). Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает данный феномен как творческий акт, связанный с творческим преобразованием реальности, с самореализацией педагога в процессе его деятельности. Творческий характер педагогической деятельности, выражающейся в новизне ее процесса и результатов. Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры. Общение – фактор осуществления педагогической деятельности. Ведущие стратегии педагогического общения: межсубъектное взаимодействие, диалог,

сотрудничество и т. д. Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.

### **Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Примерные вопросы к рубежному контролю:**

1. Предмет учебной дисциплины – сфера ее изучения.
2. Характеристика предметов специальных дисциплин.
3. Теоретические подходы к инновационному обучению. Понятие инновационное обучение.
4. Основные направления современного обучения (программированное, проблемное, развивающее, интерактивное, дистанционное).
5. Цели, роль и методы обучения. Учебные занятия как самостоятельный вид работы.
6. Художественно-педагогические задачи руководителя детского творческого коллектива.
7. Методы ведения воспитательной работы с детьми.
8. Создание психолого-педагогической атмосферы в коллективе.
9. Развитие способностей с раннего детства. Роль семьи и школы в воспитании способностей.
10. Компоненты педагогических способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные.
11. Стимулирование выраженных интересов развития способностей и талантов.
12. Технология планирования и разработка учебных программ.
13. Организация плановой деятельности. Этапы планирования. Методы планирования.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. В чём специфика преподавания фотографических дисциплин? Назовите ключевые особенности.
2. Перечислите и раскройте цели обучения фотографии на разных уровнях образования (начальное, среднее, высшее, дополнительное).
3. Какие психолого-педагогические особенности обучающихся нужно учитывать при преподавании фотографии?
4. Назовите основные нормативно-правовые документы, регламентирующие преподавание фотографических дисциплин.
5. Какие профессиональные и методические компетенции должен иметь преподаватель фотографии?
6. Опишите алгоритм разработки рабочей программы по фотографической дисциплине.
7. Каковы принципы календарно-тематического планирования в обучении фотографии?
8. Что входит в учебно-методический комплекс (УМК) для фотодисциплин? Приведите примеры компонентов.
9. Как обеспечить интеграцию теории и практики в обучении фотографии? Приведите конкретные приёмы.
10. Как разработать фонд оценочных средств (ФОС) для фотодисциплины? Перечислите критерии и инструменты.

11. Сравните классические и практико-ориентированные методы обучения фотографии. В чём их преимущества и ограничения?
12. Как организовать проектное обучение в рамках фотодисциплины? Опишите этапы работы над проектом.
13. В чём суть кейс-метода в преподавании фотографии? Приведите пример кейса.
14. Какие игровые технологии можно применять при обучении фотографии? Обоснуйте выбор.
15. Каковы особенности смешанного и дистанционного обучения фотодисциплинам? Назовите цифровые платформы и инструменты.
16. Опишите методику проведения лабораторной работы по технике съёмки.
17. Как организовать полевую или студийную съёмку в учебном процессе? Перечислите этапы.
18. Как оценивать практические навыки студентов в фотографии? Назовите критерии и методы.
19. Каковы правила техники безопасности при работе с фотооборудованием в образовательном процессе?
20. Какие формы аттестации можно использовать для проверки знаний и умений по фотодисциплине?
21. Как провести диагностику уровня подготовки и творческих интересов обучающихся?
22. Какие приёмы адаптации заданий можно использовать для студентов с ОВЗ?
23. Как развивать одарённость в рамках обучения фотографии? Приведите примеры индивидуальных траекторий.
24. Какие электронные образовательные ресурсы (ЭОР) полезны для преподавания фотодисциплин?
25. Как использовать виртуальные фотостудии и симуляторы съёмки в обучении?
26. Какие приёмы формируют композиционное видение у обучающихся?
27. Как научить студентов работать с референсами и мудбордами?
28. Опишите методику анализа и интерпретации фотопроизведений на занятии.
29. Как подготовить методические материалы (пособия, рекомендации, кейсы) по фотодисциплине?
30. Каковы пути профессионального саморазвития преподавателя фотографии? Перечислите формы повышения квалификации.

### **Тест по курсу «Методика преподавания фотографических дисциплин»**

Инструкция: выберите один правильный ответ из трёх предложенных вариантов.

Какова ключевая специфика преподавания фотографических дисциплин?

- а) преобладание теоретических занятий над практическими;
- б) баланс теории и практики с акцентом на освоение техники съёмки и визуального мышления;
- в) исключительно проектная работа без изучения основ.

Какой документ определяет обязательные требования к содержанию образования по фотодисциплине?

- а) авторский учебный план преподавателя;
- б) федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС);
- в) рекомендации профессиональных фотосообществ.

Что входит в учебно-методический комплекс (УМК) для фотодисциплины?

- а) только рабочая программа и конспекты лекций;
- б) только практические задания и критерии оценки;
- в) рабочая программа, календарно-тематический план, методические рекомендации, ФОС.

Какой метод предполагает анализ реальных профессиональных ситуаций?

- а) лекционный;
- б) кейс-метод;
- в) репродуктивный.

Как называется технология, сочетающая очные занятия и онлайн-материалы?

- а) дистанционная;
- б) смешанная (blended learning);
- в) модульная.

Что является главным критерием оценки практической работы по фотографии?

- а) количество сделанных кадров;
- б) техническое качество и авторское видение (композиция, свет, идея);
- в) соответствие моде на фоторынке.

Какой приём помогает развить композиционное мышление у студентов?

- а) заучивание правил без практики;
- б) анализ референсов и создание мудбордов;
- в) исключительно съёмка в автоматическом режиме.

Что такое ФОС в образовательном процессе?

- а) фонд оплаты студентов;
- б) фонд оценочных средств (критерии и инструменты проверки знаний);
- в) форма отчётности преподавателя.

Какой метод подходит для обучения работе с освещением в студии?

- а) только теоретическая лекция;
- б) демонстрация + практическая съёмка с разбором ошибок;
- в) самостоятельное изучение по видео в интернете.

Как адаптировать задания для студентов с ОВЗ?

- а) исключить практические занятия;
- б) снизить требования ко всем студентам;
- в) предложить альтернативные форматы (например, анализ фото вместо съёмки).

Что включает этап «препродакшн» в учебном фотопроекте?

- а) только съёмку и обработку;
- б) разработку концепции, сценарий, подбор локаций и реквизита;
- в) публикацию работ в соцсетях.

Какой инструмент помогает фиксировать индивидуальные достижения студента?

- а) журнал посещаемости;
- б) портфолио;
- в) устный отзыв преподавателя.

Что такое критериальное оценивание?

- а) оценка «на глаз» по впечатлению преподавателя;
- б) использование чётких рубрик и шкал (например, «композиция: 0–5 баллов»);
- в) голосование группы за лучшую работу.

Какой формат подходит для развития командных навыков в фотографии?

- а) индивидуальная съёмка;
- б) групповой проект (например, создание фотосерии);



в) онлайн-тест.

Что важно учитывать при планировании полевой съёмки со студентами?

- а) только погоду;
- б) технику безопасности, логистику, запас аккумуляторов и карт памяти;
- в) модные тренды в фотографии.

Какой метод стимулирует творческое экспериментирование?

- а) строгое следование инструкциям;
- б) задания с открытыми условиями (например, «сними объект в неожиданном ракурсе»);
- в) копирование работ известных фотографов без изменений.

Что входит в профессиональные компетенции преподавателя фотографии?

- а) только знание техники съёмки;
- б) владение методиками обучения, цифровая грамотность, понимание психологии обучения;
- в) умение участвовать в фотоконкурсах.

Как использовать цифровые симуляторы в обучении?

- а) заменять ими реальную съёмку полностью;
- б) отрабатывать настройки камеры и освещение до практических занятий;
- в) не использовать вообще.

Что такое «перевернутый класс» в преподавании фотодисциплин?

- а) перестановка мебели в аудитории;
- б) изучение теории дома (видео, тексты), практика — на занятии;
- в) занятия на улице вместо класса.

Какой вид контроля проводится в конце семестра?

- а) входной тест;
- б) текущий опрос;
- в) итоговая аттестация (экзамен, защита проекта).

Как развить у студентов навык анализа фоторабот?

- а) показывать только идеальные примеры;
- б) обсуждать сильные и слабые стороны разных снимков, включая свои ошибки;
- в) избегать критики.

Что такое индивидуальные образовательные траектории?

- а) одинаковые задания для всех;
- б) персонализированный план с учётом интересов и уровня студента;
- в) свобода не выполнять задания.

Какой ресурс подходит для размещения онлайн-материалов по фотодисциплине?

- а) личная страница в соцсети;
- б) LMS-платформа (Moodle, Google Classroom);
- в) файлообменник без структуры.

Что важно при разработке рабочей программы?

- а) скопировать программу другого вуза;
- б) учесть ФГОС, цели курса и ресурсы учебного заведения;
- в) ориентироваться только на пожелания студентов.

Какой метод эффективен для обучения репортажной съёмке?

- а) лекция о истории репортажа;
- б) симуляция событий в классе;
- в) практика на реальных мероприятиях с последующим разбором.

Как мотивировать студентов к саморазвитию?

- а) ставить только высокие оценки;
- б) предлагать участие в конкурсах, выставках, мастер-классах;
- в) снижать сложность заданий.

Что такое рефлексия в педагогической деятельности?

- а) повторение материала;
- б) анализ своих занятий и результатов для улучшения методики;
- в) обсуждение студентов с коллегами.

Какой инструмент помогает планировать время занятий?

- а) список тем без дат;
- б) календарно-тематический план;
- в) устные договорённости.

Как оценить уровень освоения техники съёмки?

- а) по количеству просмотренных видео;
- б) через практические задания с чёткими критериями (экспозиция, резкость, композиция);
- в) по самооценке студента.

Что входит в методическую работу преподавателя?

- а) только проведение занятий;
- б) разработка пособий, участие в конференциях, обмен опытом;
- в) администрирование учебного заведения.

Ключ к тесту (правильные ответы):

- 1 – б; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – б; 6 – б; 7 – б; 8 – б; 9 – б; 10 – в;  
11 – б; 12 – б; 13 – б; 14 – б; 15 – б; 16 – б; 17 – б; 18 – б; 19 – б; 20 – в;  
21 – б; 22 – б; 23 – б; 24 – б; 25 – в; 26 – б; 27 – б; 28 – б; 29 – б; 30 – б.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.

Хорошо	задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

#### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 75-100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено 50-74 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 49-25 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 25 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

#### Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	<p>1. Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p> <p>4. Самостоятельность ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо	<p>6. и т.д.</p>	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне хорошо.</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции сформированы на уровне удовлетв.</p>

Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне неудовл.
---------------------	--	---

### **РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 15 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса,
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей,; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.

На тестирование отводится 45 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

Перевод баллов в оценку: 26-30 – отлично, 21-26 – хорошо, 15-20 – удовлетворительно, менее 15- неудовлетворительно.